

**Аннотации рабочих программ учебных предметов к дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

**Аннотация к программе
по учебному предмету ПО.01.УП.01 Танец**

Программа учебного предмета «Танец» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

1. Цели и задачи учебной программы

Цель: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим танцем, а также развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

2. Срок обучения

Срок реализации учебного предмета – два года.

Учебный предмет изучается в 1-2 классах.

Форма отчетности: 2,4 полугодие – зачет.

3. Форма проведения занятий: групповые и (или) мелкогрупповые занятия.

4. Характеристика и структура программы

Данная программа основана на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

5. Прогнозируемые результаты обучения

Формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

А также:

- умение воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств;
- навык освоение пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;
- умение использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов;
- навыки использования самостоятельности, силы воли, осознание

значения результатов своего творческого поиска.

6. **Разработчики:** Е.А. Дрындина, преподаватель; В.Н. Пономаренко, преподаватель.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.02 Ритмика

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

1. Цели и задачи учебной программы

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо-ритмической памяти обучающихся.

2. Срок обучения

Срок реализации учебного предмета – два года.

Учебный предмет изучается в 1-2 классах.

Форма отчетности: 2,4 полугодие – зачет.

3. Форма проведения учебных занятий: групповые и (или) мелкогрупповые занятия.

4. Характеристика и структура программы

На уроках ритмики происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Освоение учебного предмета «Ритмика» развивает такие музыкальные

данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

5. Прогнозируемые результаты обучения

Первый год обучения. В результате освоения содержания учебного предмета учащийся должен знать:

- различия народной и классической музыки.

Должен уметь:

- определять характер музыки словами (спокойный, плавный и т.д.);
- правильно определять сильную долю в музыке и различать длительности нот;
- уметь грамотно исполнять движения;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- уметь координировать движения рук, ног, головы при ходьбе, беге, галопе;
- уметь ориентироваться в пространстве: выполнять повороты, двигаясь по линии танца;
- четко определять право и лево в движении и исполнении упражнения с использованием предметов;
- уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;
- уметь работать в паре и синхронизировать движения.

Должен владеть:

- навыками грамотного исполнения основных движений упражнений под музыку на 2/4 и 4/4;
- хорошо владеть движениями с платком и обручем.

Второй год обучения. В результате освоения содержания учебного предмета учащийся должен знать:

- знать музыкальные термины (темп, размер, длительность, сильная доля, фраза и др.);

- знать названия общеразвивающих упражнений, пройденных в течение двух лет обучения;
- знать названия простых танцевальных шагов, уметь их правильно исполнить.

Должен уметь:

- четко исполнять подражательные движения;
- уметь танцевать в ансамбле;
- уметь правильно ориентироваться на сценической площадке;
- уметь замечать свои ошибки и ошибки других обучающихся;
- уметь свободно и правильно держать корпус, голову в различных позах;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;

Должен владеть:

- навыками грамотного исполнения основных движений упражнений с предметами и без них под музыку в изученных размерах.

6. Разработчики: В.Н. Пономаренко, преподаватель; Н.Е. Гордеева, преподаватель.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.03 Гимнастика

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

1. Цели и задачи учебной программы

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;

- развитие темпо-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

2. Срок обучения

Срок реализации учебного предмета – два года.

Учебный предмет изучается в 1-2 классах.

Форма отчетности: 2,4 полугодие – зачет.

3. Форма проведения учебных занятий: групповые и (или) мелкогрупповые занятия.

4. Характеристика содержания и структура

Для развития у учащихся высокой степени гибкости тела и умение управлять своими движениями в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

5. Прогнозируемые результаты обучения

Подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Владение такими навыками владения своим телом такие как: ловкость, гибкость, сила мышц, быстрота реакции, координация движений.

6. Разработчик: Н.Е.Гордеева, преподаватель.

Аннотация к программе

по учебному предмету ПО01.УП.04 Классический танец

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического творчества «Хореографическое творчество».

1. Цели и задачи учебной программы

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

2. Срок обучения

Срок реализации учебного предмета – шесть лет.

Учебный предмет изучается в 3-8 классах.

Форма отчетности: 5,7,9,11,13 полугодие – зачет; 8,10,12,14 полугодие – экзамен.

3. Форма проведения занятий: групповые и (или) мелкогрупповые занятия.

4. Характеристика и структура программы

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании. Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных

учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Данный курс аккумулирует межпредметные связи с дисциплинами предметных областей ПО 01. Хореографическое исполнительство: УП.01. «Танец»; УП.06. «Подготовка концертных номеров», В.01. «Историко-бытовой танец».

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров».

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

5. Прогнозируемые результаты обучения

Это знания, умения и навыки, полученный за весь период обучения:

- умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал;
- уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями;
- освоение законченной танцевальной формы;
- знание и использование методики исполнения изученных движений;
- знание терминологии движений и основных поз;
- знания об исполнительских средствах выразительности танца;
- знание правил выполнения того или иного движения, ритмической раскладки;
- умение обоснованно анализировать свое исполнение и анализировать исполнение движений друг друга;
- умение находить ошибки, как у себя, так и в исполнении других;
- анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра;
- владение осознанным, правильным выполнением движений, самоконтроль над мышечным напряжением, координацией движений;
- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

6. Разработчик: В.Н.Пономаренко, преподаватель.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.05 Народно-сценический танец

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» аккумулирует межпредметные связи с дисциплинами предметных областей ПО 01. Хореографическое исполнительство: УП.02 Ритмика; УП.03 Гимнастика; УП.04 Классический танец; УП.06 Подготовка концертных номеров, В.01 Историко-бытовой танец.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей

обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Срок обучения: срок реализации учебного предмета – пять лет. Учебный предмет изучается в 4-8 классах. Форма отчетности: 7,9,11,13 полугодие – зачет; 15 полугодие – экзамен.

Форма проведения занятий: групповые и (или) мелкогрупповые занятия.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Разработчик: Терехова Е.В., преподаватель

Аннотация к рабочей программе

по предмету ПО.01.УП.06 Подготовка концертных номеров

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

1. Цели и задачи учебной программы:

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля, двигательных-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций.

2. Срок обучения:

Срок реализации учебного предмета – восемь лет. Учебный предмет изучается в 1-8 классах. Форма отчетности: 4, 6, 8, 10, 12, 14 полугодие – зачет; 16 полугодие – экзамен.

3. Форма проведения занятий: групповые и (или) мелкогрупповые занятия.

4. Характеристика содержания и структура.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у обучающихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

5. Предполагаемые результаты обучения.

Формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески

- работать над хореографическим произведением на занятии;
- навыки участия в репетиционной работе.

6. Разработчик: Заслуженная артистка России Пономаренко В.Н., преподаватель.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01

Слушание музыки и музыкальная грамота

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

1. Цели и задачи учебной программы:

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, развитие их музыкальных способностей, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- развитие у обучающихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- развитие способности анализа музыкальных произведений.

2. Срок обучения:

Срок реализации учебного предмета – три года. Учебный предмет изучается в 1-3 классах. Форма отчетности: 5 полугодие – зачет, 6 полугодие – экзамен.

3. Форма проведения занятий: групповые и (или) мелкогрупповые занятия.

4. Характеристика и структура программы.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а

также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

5. Прогнозируемые результаты обучения

В результате освоения содержания учебного предмета учащийся должен знать:

- специфику музыки как вида искусства;
- музыкальную терминологию актуальную для хореографического искусства;
- основы музыкальной грамоты;

уметь:

- различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;
- анализировать музыкальное произведение;

владеть:

- навыками по восприятию хореографического произведения, умению выражать к нему свое отношение.

6. Разработчик: Климова Н.Н., преподаватель.

Аннотация к рабочей программе по предмету ПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

1. Цели и задачи учебной программы

Цель: научить учащихся слушать и понимать музыку.

Задачи:

- сформировать элементарный понятийный аппарат в процессе освоения музыкально-теоретических знаний;
- приобщить учащихся к творческому наследию мировой и отечественной музыкальной культуры;
- воспитать у учащихся музыкально-эстетический вкус;
- развить умение понимать характер музыкальных образов.

2. Срок обучения

Срок реализации учебного предмета – один год. Учебный предмет изучается в 6 классе. Форма отчетности: 11 полугодие – зачет, 12 полугодие – экзамен.

3. Форма проведения занятий

В процессе обучения используются различные формы учебных занятий: урок (в том числе театрализованный урок), лекция, практические задания; внеучебные формы работы: посещение оперных и балетных спектаклей, филармонических концертов с последующим обсуждением (круглый стол), участие в творческих мероприятиях (конкурсах, музыкально-тематических вечерах).

4. Характеристика содержания и структура

Данный учебный предмет призван способствовать формированию музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкального произведения, приобретению знаний о специфике музыкального языка и средствах музыкальной выразительности. Программа знакомит учащихся с основными музыкальными жанрами, произведениями зарубежной и русской классики, с жизнью и творчеством выдающихся композиторов.

Учебный предмет «Музыкальная литература» направлен на музыкально-эстетическое воспитание учащихся, в котором закладываются главные задачи обучения – развитие любви и интереса к «серьезному» музыкальному искусству, пониманию основ музыкального творчества и закономерностей его развития, постижение удивительного и увлекательного мира музыки.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

5. Прогнозируемые результаты обучения

В результате освоения содержания учебного предмета учащийся должен знать:

– основные исторические периоды развития музыкальной культуры; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- музыкальную терминологию;
- основные элементы музыкального языка;
- инструменты симфонического оркестра;
- формы, жанры музыкального искусства;
- содержание оперных и балетных спектаклей, предусмотренных программой.

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- понимать роль выразительных средств музыкальной речи в создании художественного образа произведения;
- применять музыкальную терминологию при анализе музыкальных произведений.

владеть:

- навыками по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

6. Разработчик: Климова Н.Н., преподаватель.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.03 История хореографического искусства

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

1. Цели и задачи учебной программы:

Цель: научить понимать учащимися основные этапы становления и развития хореографического искусства, сформировать представление о хореографических стилях и жанрах.

Задачи:

- сформировать системные знания в области истории и теории хореографического искусства;

- изучить истоки происхождения танцевального искусства и его эволюцию;
- научить анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- сформировать представления о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- научить осознавать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств.

2. Срок обучения

Срок реализации учебного предмета – два года. Учебный предмет изучается в 7-8 классе. Форма отчетности: 16 полугодие – зачет.

3. Форма проведения учебных занятий

В процессе обучения используются различные формы учебных занятий: урок, лекция, практические задания; внеучебные формы работы: посещение балетных спектаклей с последующим обсуждением (круглый стол).

4. Характеристика содержания и структура

Учебный предмет «История хореографического искусства» является теоретической базой предпрофессиональной подготовки учащихся и формирует знания в области создания и развития хореографического искусства; помогает понять танцевальные традиции различных стран, эпох; знакомит с творчеством выдающихся хореографов, исполнителей, педагогов; способствует развитию образного мышления учащихся. Программа знакомит учащихся с основными этапами создания и развития школы классического танца, с которыми связано рождение новых танцевальных форм и стилей, художественных приемов, утверждение новой эстетики балетного театра.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

5. Прогнозируемые результаты обучения

В результате освоения содержания учебного предмета учащийся должен знать:

- основные этапы развития хореографического искусства;

- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития зарубежного и русского балета;

уметь:

- анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- ориентироваться в многообразии стилей хореографического искусства;
- применять знания в практической и творческой деятельности.

владеть:

- навыками по восприятию хореографического произведения, умению выражать к нему свое отношение.

6. Разработчик: Климова Н.Н., преподаватель.

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета В.01. Историко-бытовой танец**

Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

1. Цели и задачи учебной программы

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных историко-бытовых танцев различных эпох в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развить танцевальную координацию;
- научить манере исполнения танцев отдельных эпох;
- привить навык общения с партнером;
- обучить умению носить костюмы и владеть аксессуарами;
- обучить выразительному исполнению и эмоциональной закрепощенности в танцевальной практике;

- развить сценический артистизм;
- развить дисциплинированность.

2. Срок обучения

Срок реализации учебного предмета – три года. Учебный предмет изучается в 3,4,5 классах. Форма отчетности: 8 полугодие – зачет.

3. Форма проведения занятий: групповые и (или) мелкогрупповые занятия.

4. Характеристика и структура программы

Учебный предмет «Историко-бытовой танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения историко-бытового танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Историко-бытовой танец является одним из важных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». Содержание учебного предмета «Историко-бытовой танец» аккумулирует межпредметные связи с дисциплинами предметных областей ПО 01. Хореографическое исполнительство: УП.02 Ритмика; УП.04 Классический танец; УП.06 Подготовка концертных номеров, УП.05 Народно-сценический танец.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с элементами историко-бытового танца, проходят танцевальные композиции. Предмет «Историко-бытовой танец» развивает выразительность, музыкальность исполнения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

5. Прогнозируемые результаты обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Историко-бытовой танец» является формирование следующих знаний, умений, навыков:

- знать первоначальные элементы бытового танца;
- понимать образный язык бытового танца;
- уметь исполнять элементы бытового танца в соответствии с характером и темпом музыки;
- освоить стаккато и легато танцевальных движений;
- знать формы pas chassé;
- уметь соблюдать рисунки исполняемых бытовых танцев в ансамбле;

- овладеть динамичностью исполнения бытовых танцев;
- уметь ориентироваться на сценической площадке в паре с партнером;
- уметь исполнять движения бытовых танцев грациозно, изящно в соответствии с исторической эпохой;
- уметь артистично исполнять танцы в паре с партнером;
- владеть приемами изящных изгибов корпуса;
- уметь исполнять танцы – алеман, скорый менуэт, лансье, бальная мазурка, танцы эпох Средневековья, Возрождения и Барокко;
- уметь пользоваться различными аксессуарами (шляпами, веерами, шпагами, тростями и пр.).

6. **Разработчик:** Сергеева Т.В., преподаватель.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.02. «Современный танец»

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

1. Цели и задачи учебной программы

Цель: Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие и укрепление опорно-мышечного аппарата тела;
- развитие и совершенствование координации;
- освоение техники современного танца;
- применение полученных знаний в танцевальных комбинациях;
- формирование профессиональных навыков использования лексического материала современного танца;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся.
- развитие интереса к хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками современного танца, позволяющими грамотно исполнять композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и

- музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

2. Срок обучения

Срок реализации данной программы - 2 года. Предмет изучается в старших классах - 7,8 классы. Форма отчетности: зачет, контрольный урок.

3. Форма проведения учебных занятий: групповые и (или) мелкогрупповые занятия.

4. Характеристика и структура программы

Учебный предмет «Современный танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения современного танца.

Содержание учебного предмета «Современный танец» связано с содержанием учебных предметов «Гимнастика», «Классический танец». Учебный предмет «Современный танец» ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры.

«Современные направления танца» – практический курс ознакомительного характера, который призван расширить творческий диапазон учащихся в области хореографического искусства, дать базовые знания и навыки модерн-джаз танца, способствовать интеграции дисциплин современного танца в системе дополнительного образования детей.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

5. Прогнозируемые результаты обучения

По окончании обучения учащиеся должны знать и уметь:

- взаимосвязь дыхания и движения;
- упражнения stretch-характера;
- подвижность тазобедренного, коленного суставов, голеностопа;

- движения изолированных центров;
- уметь танцевать в ансамбле;
- оценивать выразительность исполнения;
- грамотно, музыкально-выразительно исполнять программные движения (умение свободно координировать движение рук, ног, головы, корпуса);
- термины и методику изученных программных движений.

6. Разработчик: Насонова Л.С., преподаватель.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.03 «Актерское мастерство»

Программа учебного предмета «Актерское мастерство» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

1. Цели и задачи учебной программы

Цель: развитие актерских способностей учащихся.

Задачи:

- овладение активным логическим действием, выраженным в танцевальной форме;
- развитие пластической выразительности;
- осмысление музыкальных движений, как выражение мыслей и чувств персонажей;
- создание внутреннего монолога;
- работа над созданием сценического образа;
- воспитание индивидуальности учащегося;
- овладение танцевальной и актерской техникой исполнения.

2. Срок обучения

Срок реализации учебного предмета – два года. Учебный предмет изучается в 7-8 классах. Форма отчетности: 16 полугодие – зачет.

3. Форма проведения учебных занятий: групповые и (или) мелкогрупповые занятия.

4. Характеристика и структура программы

Предмет «Актерское мастерство» объединяет знания, умения и навыки, полученные учащимися на занятиях по специальным дисциплинам.

Занятия ведутся по системе К.С. Станиславского. На начальном этапе обучения учащиеся овладевают активным логическим действием в предлагаемых обстоятельствах. Позднее учащихся учат осмысливать

танцевальные движения, понимать их как средство выражения человеческих мыслей и чувств в полном слиянии с характером музыки.

Работа над танцевальными этюдами и сценами из балетов сопровождается музыкальным оформлением. Что создает творческую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения.

Большое место в работе занимают пантомимные и танцевальные этюды.

Данный курс аккумулирует межпредметные связи со всеми дисциплинами обязательной и вариативной частей образовательной программы.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

5. Прогнозируемые результаты обучения

По освоению программы учебного предмета «Актерское мастерство» учащиеся должны знать:

- основной закон творчества — вера в правду «предлагаемых обстоятельств»;
- принципы системы К.С. Станиславского;

уметь:

- войти в мир мыслей и чувств образа;
- создать для образа внутренний монолог;
- осмысливать музыкальные движения, как средство выражения человеческих чувств;
- совместить форму выражения с характером музыки;
- работать над хореографическим текстом и пластическим рисунком роли;
- владеть танцевальной и актерской техникой исполнения.

6. Разработчик: Заслуженная артистка России Пономаренко В.Н., преподаватель.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.04 «Театральный репертуар»

Программа учебного предмета «Театральный репертуар» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств,

разработанным и утвержденным учебным планом «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)».

1. Цели и задачи учебной программы

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для работы на сценической площадке и исполнения танцевальных номеров, входящих в балетные спектакли, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие чувства ритма;
- развитие хореографической памяти;
- развитие актерских навыков;
- формирование чувства ориентации на сценической площадке;
- расширение кругозора учащихся;
- приобщение учащихся к процессу сценического исполнительства;
- развитие артистизма и творческой фантазии;
- развитие исполнительских способностей;
- воспитание эстетического вкуса через изучение образов классического наследия;
- развитие музыкального исполнения;
- закрепление навыков и умений, приобретенных на уроках по специальным предметам;
- формирование исполнительской культуры;
- развитие образности исполнения;
- освоение работы над танцевальным образом;
- формирование художественности и танцевальной выразительности.

2. Срок обучения

Срок реализации учебного предмета – четыре года. Учебный предмет изучается в 3-6 классах. Форма отчетности: 12 полугодие – зачет.

3. Форма проведения учебных занятий: групповые и (или) мелкогрупповые занятия.

4. Характеристика и структура программы

Важным звеном в системе хореографического образования учащихся является предмет «Театральный репертуар». Этот предмет логически завершает процесс обучения, дополняя учебные занятия, развивая артистичность, художественное мышление, формируя творческую индивидуальность учащегося.

Предмет «Театральный репертуар» прививает учащимся навык сценической работы, воспитывает творческое внимание, хореографическую и музыкальную память.

Данный предмет строится на изучении классического наследия и участия в спектаклях Самарского академического театра оперы и балета. Классические акты многих балетных спектаклей стали для учеников школы обязательным репертуаром. Программа рассчитана на четыре года обучения и выстроена с учетом возрастных особенностей учащихся.

Данный курс аккумулирует межпредметные связи с дисциплинами предметных областей ПО 01. Хореографическое исполнительство: УП.01 Танец, УП.02 Ритмика, УП.03 Гимнастика, УП.04 Классический танец, УП.05 Народно-сценический танец, УП.06 Подготовка концертных номеров и с предметами Вариативной части.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

5. Прогнозируемые результаты обучения

По освоению программы учебного предмета «Театральный репертуар» учащиеся должны:

- исполнять фрагменты из балетов;
- уметь донести танцевальный образ;
- исполнять усложненные танцевальные комбинации;
- работать над творческой фантазией;
- овладеть чувством ритма;
- иметь первый опыт сценического исполнительства;
- развить хореографическую память;
- закрепить навыки и умения, полученные на уроках по специальным дисциплинам;
- исполнять танцы из балетов;
- проявлять творческую индивидуальность.

6. Разработчики: Заслуженная артистка России Пономаренко В.Н., преподаватель, Сергеева Т.В., преподаватель.